

ТЕМА «ФОРМИРОВАНИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ СЕНСОМОТОРНЫХ И РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Цель – создание условий для формирования зрительных, сенсомоторных и речевых умений у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

- ❖ формировать представление о форме, цвете, величине, качестве объекта, умение его называть и показывать;
- ❖ коррегировать и развивать слухо-зрительно-моторную координацию через зрительное узнавание и тактильное осязание объектов;
- ❖ воспитывать активность в практической деятельности с игровым материалом.
- ❖ Возраст: дети от 1, 5 лет.
- ❖ Особенности целевой аудитории: дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения зрения, сенсомоторные нарушения, речевое недоразвитие.



ИГРА 1 «НАКОРМИМ ЗАЙЧИКА»

ЦЕЛЬ-ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ПРАКТИЧЕСКУЮ ПОИСКОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, УМЕНИЯ ЗРИТЕЛЬНО И ТАКТИЛЬНО ОПОЗНАВАТЬ ОБЪЕКТ И НАЗЫВАТЬ ЕГО

Ход игры 1



Ведущий (педагог, родитель) предлагает рассмотреть сюжет, зрительно и тактильно исследовать детали игры, называя каждую в отдельности. Можно сопровождать процесс восприятия рассказом.

-Жил – был зайчик. Он очень любил морковку. Обнюхивал каждый кустик и травинку. Везде искал её. Мы можем помочь зайчику найти морковку.

Игровое действие: ребёнок опознаёт зрительно и тактильно контур предмета, его форму, цвет (зайчика, морковки); соотносит со словом; выполняет поисковые действия - ищет морковку, следуя инструкциям взрослого в зависимости от того, какое действие с предметом в настоящее время формируется (посмотрим на полянке, под ёлочкой и т.д.). Сначала это совместные действия, затем помощь сокращается и переходит в совместно-разделённые действия.

ИГРА 2 «ВЕСЁЛЫЙ КЛОУН»

ЦЕЛЬ- ФОРМИРОВАНИЕ СПОСОБНОСТИ К ВОЛЕВЫМ УСИЛИЯМ,
СЛУХО-ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ



Ход игры 2

Ведущий (педагог, родитель) предлагает рассмотреть сюжет, тактильно исследовать фигурку клоунессы, называя части туловища, головы, лица. Процесс восприятия можно сопровождать рассказом.

-Алиса любила играть в клоуна. Она надевала шляпу, нос и большие ботинки. У ботинок были очень длинные шнурки. Алисе трудно их завязывать. Мы можем помочь ей научиться развязывать и завязывать шнурки.

Игровое действие: ведущий показывает способ выполнения развязки шнуровки. Далее вместе с ребёнком выполняет способ развязывания (завязывания) шнурка, используя совместные или совместно-разделённые действия. Выполняемые действия комментируются речью ведущего. Далее эти способы можно переносить на реальные предметы обуви.

ИГРА 3 «СОБЕРИ КАРТИНКУ»

Цель- ФОРМИРОВАНИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО СООТНЕСЕНИЯ ОБЪЕКТОВ, УМЕНИЯ ПОНИМАТЬ И ДЕЙСТВОВАТЬ ПО ИНСТРУКЦИИ; УМЕНИЯ ПОКАЗЫВАТЬ И НАЗЫВАТЬ ФОРМУ И ЦВЕТ.



Ведущий даёт время для зрительного и тактильного восприятия сюжета, общего охвата зрения. Затем совместно с ребёнком, следуя указательному жесту называет сенсорные особенности изучаемого элемента – круга и его контура (форму, цвет; форму и цвет). Здесь необходимо понимать, что ребёнок усвоил, что контур круга - это тоже круг. Затем педагог убирает фигуру и снова помещает её на контур, комментируя свои действия «Круг на круг», если закрепляется форма и цвет, «жёлтый круг на жёлтый круг»

Игровое действие: ребёнку нужно повторить те же действия с фигурой; при этом ведущий управляет процессом, используя доступные ребёнку инструкции «Дай (покажи) круг, где круг?». Если ребёнок ошибается, то педагог конкретизирует –это не круг и использует отрицательный жест



ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ «КНИЖКА-РАЗВИВАЙ-КА»

- Повышается мотивация и волевые усилия к игровым действиям;
- повышается устойчивость зрительного внимания и восприятия;
- активизируется двигательная (моторная) функция кисти руки;
- формируются сенсорные умения и навыки (представления о цвете, форме и величине предметов);
- формируется чувственный опыт ребенка на основе взаимодействия различных сенсорных систем.



Коллеги, спасибо за внимание!

Заказать игровые мягкие панели

игры «Книжка Развивай-ка»

можно по тел.: **8-923-576-46-89**

Стригина Елена Александровна

